

metis

SONBAHAR 2025





Çeviri: Çiğdem Erkal
Yeşilbademli
Metis Edebiyat I Roman
İlk Basım: Kasım 2025
ISBN-13: 978-605-316-428-9
288 sayfa

YENİ

Ursula K. Le Guin, Fred Fordham Yerdeniz Büyücüsü

ÇİZGİ ROMAN

Ursula K. Le Guin'in yayımlandığı bütün dillerde çok sevilen ve hiç eskimeyen romanı *Yerdeniz Büyücüsü* etkileyici görsellerle çizgi roman olarak yeniden hayat buldu.

Yerdeniz'deki en büyük büyücüydü Ged, ama gençliğinde pervasız Çevik Atmaca diye biliniyordu. Güce ve bilgiye duyduğu açlıkla, uzun zamandır korunan sırların peşine düşmüş ve yeryüzüne korkunç bir gölge salıvermişti. Bu kitap, onun sınanmasının hikâyesi – gücün kudretli kelimelerine hükmetmekte ustalaşmasının, kadim bir ejderhayı dize getirmesinin ve dengeyi yeniden kurmak için ölümün eşliğini geçmesinin hikâyesi.

Edebiyatın sinemaya ya da çizgi romana uyarlanmasına her zaman biraz kuşkuyla bakarız. Bizim hayal ettiğimiz dünyayla rekabet edemeyeceğini düşünürüz. Ama çizir Fred Fordham cesur bir yaklaşımla Yerdeniz dünyasını başka bir boyuta taşıyor ve Le Guin'in klasik başyapıtına hem yazarın hayranları hem de yeni okurları için farklı bir perspektif getiriyor.

 Satın almak için

Yerdeniz Büyücüsü

Yerdeniz I
Çeviri: Çiğdem Erkal
Yeşilbademli
Metis Edebiyat I Roman
İlk Basım: 1994
ISBN-13: 978-975-342-057-0
192 sayfa



Yerdeniz Öyküleri

Yerdeniz V
Çeviri: Çiğdem Erkal Yeşilbademli
Metis Edebiyat I Roman
İlk Basım: 2001
ISBN-13: 978-975-342-327-4
288 sayfa



Çeviri: Çiğdem Erkal
Yeşilbademli
Metis Edebiyat | Roman
İlk Basım: Nisan 2025
ISBN-13: 978-605-316-414-2
216 sayfa

Ursula K. Le Guin Yanılsamalar Şehri

Geçmiş silinmiş bir adam ormanın derinliklerinde uyanır. Adı yoktur, hatıraları yoktur ve Dünya'ya ait olmayan gözleri vardır. Bir süre ona evlerini ve kalplerini açan insanların arasında yaşadıktan sonra geçmişinin ve hakikatin peşinde bir yolculuğa çıkar.

Yıldızlararası savaşların gölgesinde, Dünya artık eski Dünya değildir. Bilgiler yok edilmiş, şehirler harabeye dönmüş, insanlık ise bir avuç topluluğa sıkışmış durumdadır. Ve her şeyin ötesinde, gizemli bir güç gezegeni kontrol altına almıştır.

Ursula K. Le Guin'in yaratıcı kaleminden çıkan *Yanılsamalar Şehri* kimlik ve hafıza, yalan ve hakikat, bilgi ve iktidar gibi kavramlar üzerine düşünen bir bilimkurgu klasığı...

"Umut, güvenden bile daha narin, daha çetin bir şey, diye düşündü. Güzel bir dönemde insan hayata güvenir; kötü bir dönemde sadece umut eder. Ama her ikisi de özünde aynıdır: İnsan zihninin diğer zihinlerle, dünyayla ve zamanla zorunlu ilişkisidir. Güven olmazsa insan yaşar ama insan hayatı değildir yaşadığı; umut olmazsa ölür. Ellerin birbirine dokunmadığı, bir ilişkinin olmadığı yerde duygular boşlukta körelir, zekâ kısırlaşır ve zihinde saplantılar oluşur. İnsanlar arasında kalan tek bağ, sahip ile köle ya da katil ile kurban ilişkisi olur."

 Satın almak için



METİS'TE URSULA K. LE GUIN KOLEKSİYONU

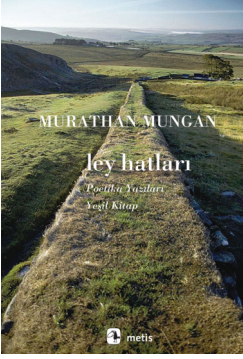
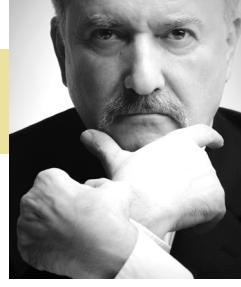
Aya Tırmanmak
Bağışlanmanın Dört Yolu
Balıkçıl Gözü
Dünyanın Doğum Günü:
ve Diğer Öyküler
Dünyaya Orman Denir
İçdeniz Balıkçısı
Lavinia
Malafrena
Mülksüzler
Rocannon'un Dünyası
Rüyanın Öte Yakası
Uçuştan Uçuşa
Yanılsamalar Şehri

Batı Sahilleri Kitapları
Marifetler
Sesler
Güçler

Yerdeniz Kitapları
Yerdeniz Büyücüsü, Yerdeniz I
Atuan Mezarları, Yerdeniz II
En Uzak Sahil, Yerdeniz III
Tehanü, Yerdeniz IV
Yerdeniz Öyküleri, Yerdeniz V
Öteki Rüzgar, Yerdeniz VI
Yerdeniz, *Tek Cilt Sert Kapak,*
6 Kitap birarada

Lao Tzu: Tao Te Ching
Şimdilik Her Şey Yolunda,
Son Şiirler 2014-2018
Yazma Üzerine Sohbetler,
Yazılar
Kadınlar Rüyalar Ejderhalar,
Yazılar
Zihinde Bir Dalga: Yazar,
Okur ve Hayal Gücü
Üzerine, *Yazılar*

MURATHAN MUGAN
2025 TÜYAP ONUR YAZARI



Murathan Mungan
Ley Hatları

POETİKA YAZILARI / YEŞİL KİTAP

“İyi şiir gözümüzün merceğini yeniler, bakış berraklaştırır, görünmeyi ıstır, hayatı parlatır. Bir tek edebiyattır ‘geçmiş’ bize yeniden şimdi yapan. Bir tek edebiyat hayatı yeniden ‘zamanlandırır’. Şiir ‘okumayı’ öğrendiysek, şairin gözünün, elinin, dilinin değdiği her şeye başka türlü bakarız artık. Şiir, insanı dünyadaki her şeyle yeniden akraba eder.” — Murathan Mungan

 Satın almak için

İlk Basım: Ekim 2025
ISBN-13: 978-605-316-431-9
104 sayfa

Küre

Poetika Yazıları / Mavi Kitap
İlk Basım: Eylül 2016
ISBN-13: 978-605-316-056-4
116 sayfa



Metinler Kitabı

İlk Basım: Mayıs 1998
ISBN-13: 978-975-342-163-8
144 sayfa



Evrak Çantası

İlk Basım: Mayıs 2022
ISBN-13: 978-605-316-256-8
136 sayfa



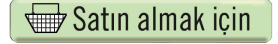


Metis Edebiyat | Şiir
İlk Basım: Nisan 2025
ISBN-13: 978-605-316-415-9
96 sayfa

Murathan Mungan'ın Seçtikleriyle gençlik... gençlik...

"Amacına, bağlamına, içeriğine bakıldığında bu kitabı, gençliği 70'li yıllara denk düşen, ilk şiirlerimizle aynı edebiyat dergilerinin sayfalarında birlikte görüldüğümüz, ilk şiir kitaplarımızı birbirine yakın tarihlerde yayımladığımız kuşakdaşım şairlerin gençlik üstüne, gençlikleri üstüne yazdıkları şiirlerle kotardığım ve gençliğini aynı takvim yapıtlarında yaşamış kendi kuşağımdan şairlerin ortak tarihine, hatıralarına adadığım anlaşılacaktır. Hazırladığım seçkiler içinde ilk kez bu kitapta kendi şiirime de yer verdim. Hazırladığım diğer şiir seçkilerine göre bu kitabın daha az hacimli oluşu gençliğin kısalığına denk düşün istedim."

— Murathan Mungan



Metis Edebiyat | Şiir
İlk Basım: Ekim 2024
ISBN-13: 978-605-316-397-8
120 sayfa

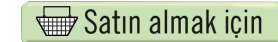
Murathan Mungan'ın Seçtikleriyle Şiirin Eşya Deposu

"Sayısız şiirde adları herhangi bir nedenle anılan sayısız eşya yer alır. Bunlar bazen şiirin temasını, öne çıkarılmak istenen anlamı vurgulamak amacıyla, bazen de yerine göre dönemi, dekoru, atmosferi güçlendirmeye hizmet etmesi niyetiyle anılırlar.

"Bu seçki çekirdeğinde açık ya da örtük öykü taşıyan, dolayısıyla da 'eşyanın tabiatı' gereği anlatımcı, izlenimci şiirler içeriyor. Farklı kuşaktan şairlerin şiirlerine yer vererek şiir tarihimiz için bir perspektif oluşturmayı amaçladığımı söylemeliyim.

"Elbette şiir tarihimizin yapıtlarını karıştırdıkça bu ve benzeri pek çok eşyalı şiir örneğine rastlayabilirsiniz. Ben bu eşya deposunun ağzında durup size yalnızca yol göstermiş olayım."

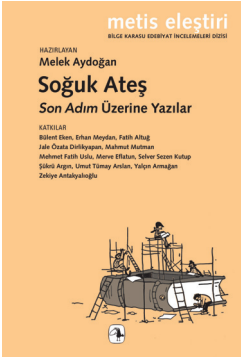
— Murathan Mungan





Metis Eleştiri
İlk Basım: Kasım 2025
ISBN-13: 978-605-316-434-0
208 sayfa

YENİ



Metis Eleştiri
İlk Basım: Ekim 2024
ISBN-13: 978-605-316-395-4
320 sayfa

Hazırlayan Savaş Kılıç Tekil Kalabalık

ŞAİR, YAZAR, ENTELEKTÜEL VE ANLATICI MURATHAN MUNGAN

Murathan Mungan'ın 70. yaşı ve yazarlıkta 50. yılı, 24-25 Nisan 2025'te Metis Yayınları'nın Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'yle birlikte düzenlediği bir sempozyumla kutlandı. Sempozyumda yapılan konuşmaların ve sunulan bildirilerin toplandığı bu kitapta Mungan'ın entelektüel kimliğine, şiir ve anlatılarının edebiyatımızda tuttuğu yere dair metinlerin yanı sıra, çeşitli kitaplarıyla ilgili incelemeler bulunuyor. Çok sayıda şair, yazar ve akademisyenin katkıda bulunduğu *Tekil Kalabalık*, Murathan Mungan'ın sanat ve yazarlık yaşamını değerlendirdiği konuşmasının metniyle kapanıyor.

2025 TÜYAP Kitap Fuarı Onur Ödülü'nü alan Mungan'ın okurlarına farklı perspektifler sunan bu elli yıllık birikimin izdüşümlerinin edebiyat tarihimiz için de dikkate değer bir kaynak olacağını umuyoruz.

 Satın almak için

Hazırlayan Melek Aydoğan Soğuk Ateş

SON ADIM ÜZERİNE YAZILAR

Yazının imkânlarını, dilin ve anlatmanın sınırlarını ilk romanından itibaren sorun edinmiş bir yazar Ayhan Geçgin. Okur ve eleştirmenler tarafından tartışılmaya devam eden romanı *Son Adım* ve kahramanı Alisan da bunun çarpıcı bir örneğiydi. *Soğuk Ateş* bu tartışmaları bir bağlama kavuşturmayı, yazarın ve kahramanının sorunsalına başka açılardan yaklaşmayı deneyen bir derleme.

Soğuk Ateş'teki yazılar, Geçgin'in ve eserinin başlattığı düşünme sürecini eleştirinin kavram ve yöntemleriyle sürdürüyor. Karakterlerin, anlatım teknikleri ve olay örgüsünün yerini kavramlar, açıklama yöntemleri ve analitik yaklaşım alıyor ama temel meseleden hiç uzaklaşmıyor: Yaşantı nasıl ve ne ölçüde bir edebi esere aktarılabilir, yazar anlatmak istediğine ne kadar yaklaşabilir, dil yaşantıyı dolaysızca aktarılma gücüne sahip midir? Geçgin'le yapılan söyleşi de hem bu sorunun hem de onu açıklama çabasının derinleştirilmesini sağlıyor.

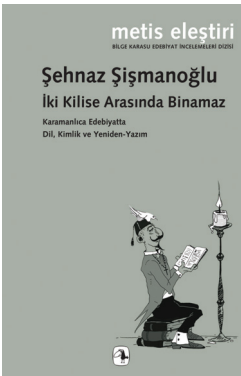
 Satın almak için



Metis Eleştiri
İlk Basım: Ekim 2025
ISBN-13: 978-605-316-432-6
320 sayfa

YENİ

Şehnaz Şişmanoğlu Şimşek
İki Kilise Arasında Binamaz
Karamanlca Edebiyatta
Dil, Kimlik ve Yeniden-Yazım
İlk Basım: Mayıs 2024
ISBN-13: 978-605-316-322-0
368 sayfa



Elif Hamzaçebi Canavarların Vaatleri

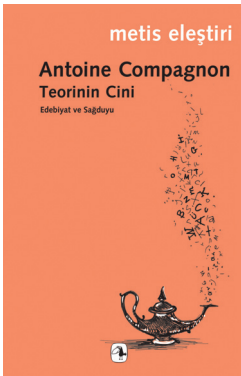
TÜRKÇE FEMİNİST SPEKÜLATİF KURMACAYA MUSALLAT OLANLAR

Günümüzün edebiyat eleştirisi yakın dönemin metinlerine bakarken yeni okuma yöntemleri kuşanmak zorunda. Ezgi Hamzaçebi de “feminist spekülative kurmaca” başlığı altında topladığı, çoğu 1990’dan sonra yayımlanmış eserlere “musallatbilim”in, posthümanist ve yeni materyalist teorilerin merceğinden bakıyor. Suat Derviş’in *Buhran Gecesi*’nden Nazlı Karabıykoğlu’nun *Kadın Kürkünde Rüya*’sına uzanan yaklaşık yüz yıllık dönemde “biz” olmanın sorunsallaştırdığı, “ben” derken ötekine duyulan etik duyarlılığın karakterlere ya da anlatıcıya musallat olduğu metinleri ele alıyor. Bu metinlere musallat olan canavar ve hayaletlerin vaat ettikleri etik ve politik potansiyeller ile edebi temsil düzleminin bu vaatleri gerçekleştirme olanaklarını ve kısıtlarını tartışıyor.

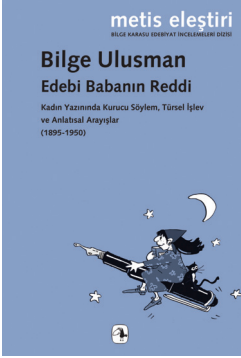
Canavar tasavvurları insan dışı dünyaya, kadınlara ve kuirlere ilişkin olarak toplumda yer etmiş korku ve kaygılarla ilgili ne anlatır? İmkânsız, fantastik, doğaüstü olana yönelik arzu ve korkularla ilgili ne söylerler? Bu arzu ve korkular “biz” kategorisini nasıl kurar? “Biz”in bilgisine dair ne tür uyarılarda bulunurlar? Kimler, ne gibi özellikleri nedeniyle “biz” kategorisinden dışlanır?

Bu tür soruların cevaplarını arayan *Canavarların Vaatleri*’nin, edebiyat eleştirisi ve feminizmin yanı sıra felsefeyle ilgilenen okurların da ilgisini çekeceğine inanıyoruz.

 Satın almak için



Antoine Compagnon
Teorinin Cini
Edebiyat ve Sağduyu
Çeviri: Savaş Kılıç
İlk Basım: Ekim 2022
ISBN-13: 978-605-316-263-6
280 sayfa



Metis Eleştirisi
İlk Basım: Mart 2025
ISBN-13: 978-605-316-319-0
400 sayfa

Hasan Turgut
Araziyi Düzleştirmek
Gülten Akın Şiirinde
Ortaklığın İnşası
İlk Basım: Ocak 2023
ISBN-13: 978-605-316-276-6
216 sayfa

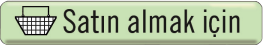
Bilge Ulusman
Edebi Babanın Reddi

KADIN YAZININDA KURUCU SÖYLEM, TÜRSSEL İŞLEV VE ANLATISAL ARAYIŞLAR (1895-1950)

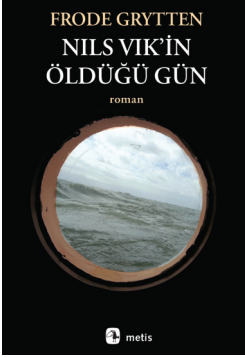
Türkiye edebiyat tarihinde kadın yazını, yalnızca edebi değil, aynı zamanda siyasi ve toplumsal bir varoluş mücadelesinin de alanı olmuştur. Kadın yazarlar, geç Osmanlı'dan erken Cumhuriyet dönemine uzanan süreçte, erkek-egemen edebiyat kamusu ve kanonik yapıların sınırlarını aşarak kendi sözünü kurmanın yollarını aramışlardır. Ancak bu üretim, edebiyat tarihi yazımında çoğunlukla marjinalleştirilmiş ya da eril normların belirlediği çerçevede okunmuştur.

Edebi Babanın Reddi, 1895'ten 1950'ye dek Türkçe edebiyatın içinde kendine yer açmaya çalışan kadın yazarların üretimlerini, onların özgün manevralarını ve edebi patikalarını takip eden bütünlüklü bir analize katkıda bulunuyor. Edebiyat tarihi yazımının ıskaladığı metinleri mercek altına alırken, kanon dışına itilen kadın yazınının eril vesayete karşı nasıl bir mücadele verdiğini; kadın yazarların kendi anlatısal stratejilerini, erkek şiddetine ve ataerkinine karşı geliştirdikleri eleştirel söylemleri ve edebiyat içindeki yerlerini nasıl inşa ettiklerini de gösteriyor.

Kadın yazınına özgü deneyimleri ve anlatısal pratikleri tanıyan bir eleştiri mümkün mü? Bilge Ulusman, edebiyat tarihçiliğinde bir kadın yazını tarihçiliğinin gerekliliğini vurgularken, kadın yazarların edebi ve siyasi mücadelelerini birlikte ele alan bir eleştiri modeli sunuyor.



Hazırlayanlar:
Savaş Kılıç, Seval Şahin
Bilge Karasu'yu Düşünmek
İlk Basım: Kasım 2024
ISBN-13: 978-605-316-400-5
344 sayfa



Metis Edebiyat | Roman
Çeviri: Banu Gürsaler Syvertsen
İlk Basım: Aralık 2025
ISBN-13: 978-605-316-438-8
152 sayfa

YENİ

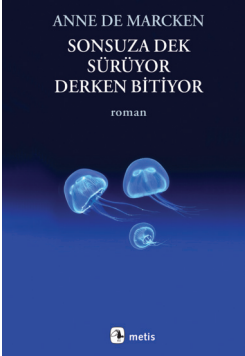
Frode Grytten Nils Vik'in Öldüğü Gün

"Benim hikâyem böyleydi, diye düşündü Nils. Artık her şeyi biliyordu, resmin tümünü görmüştü. Adım adım, sırasını bekleye bekleye buraya dek gelmişti. Doğmak, havanın, denizin, toprağın, nefretin ve aşkın ne olduğunu öğrenecek kadar yaşamak ve sonunda teşekkür ederek elveda demek. Her şeye rağmen bu büyük bir hikâyeydi, pek çok müsvedde ve taslaklarla dolu bir hikâye, yine de sonu olan bir hikâye, bir uyum ve kabullenme hikayesi, geçmişe ve değişime dair bir hikâye. Bir hikâye başladıktan sonra kontrolden çıkar. Kişiyi düşen onu sonuna dek izlemektir."

Eşini kaybetmiş ve kızları kendi hayatlarını kurmuş olan tekne kaptanı Nils Vik, hayatının son gününde, daha önce sayısız kere yaptığı gibi sefere çıkar. Ama diğer seferlerden farklı olarak bu defa gerçek yolcuları değil, hayatında ve hafızasında yer etmiş kişileri, çoktan ölmüş yakınlarını ve tanıdıklarını buyur eder teknesine. Onlarla birlikte bütün hayatını gözden geçirip geçmişiyile hesaplaştığı bu son seferin dönüşü olmayacaktır.

Norveç'in prestijli Brage Ödülü'ne layık görülen bu romanı edebiyat-sever okurlarımıza hararetle tavsiye ediyoruz.

 Satın almak için



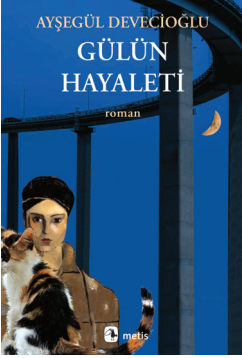
Metis Edebiyat | Roman
Çeviri: Nesrin Demiryontan
İlk Basım: Mart 2025
ISBN-13: 978-605-316-411-1
156 sayfa

Anne de Marcken Sonsuza Dek Sürüyor Derken Bitiyor

"Belki de şimdiki benle o zamanki ben arasındaki temel fark korkuya tahammülüm. Sanırım bunun acıyı soyutlamakla ilgisi var. Fiziksel acı. Duygusal acı. Başkalarının acısı. Benim acım. İrkilme duygusu hâlâ var. Sanırım acının kendisi de orada bir yerlerde. Ama tutsak. Minik, görünmez, kıyamet geçirmez bir çekirdeğin içine hapsedilmiş. Atomaltı bir böceğin her birimizin merkezine yerleştirilmiş minik, yarı saydam yumurtası. Ölüp gittiğimiz zaman, eğer bir gün öleceksek, bizden geriye kalacak olan şey bu. Fosilleşmiş acı."

2024 Ursula K. Le Guin Kurgu Ödülü dahil pek çok ödül alan bu son derece yaratıcı, şaşırtıcı, hüzünlü ve komik roman, kim olduğumuza, ne yaşadığımıza, nereye gittiğimize dair düşünmeye çağırıyor bizi.

 Satın almak için



Metis Edebiyat | Roman
İlk Basım: Kasım 2025
ISBN-13: 978-605-316-436-4
200 sayfa

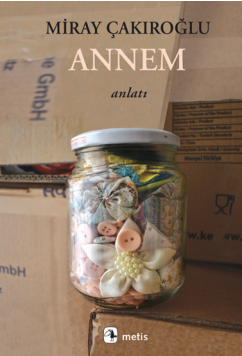
YENİ

Ayşegül Devocioğlu Gülün Hayaleti

“Hava yavaş yavaş kararıyor, dev viyadük sadece sitenin değil bütün dünyanın üstüne düşen tehditkâr bir gölgeye dönüşüyordu. Durumu sessizce sineye çekip salonda göz gezdirdi. Akşam için büyük planları yoktu. Bir şeyler atıştırıp kitap okuyacak, televizyondan uzak duracak ve hayatından bir gün daha kayıp gidecekti, aslında çoktan gitmişti bile. İç sıkıntısıyla kalkıp, Natali’nin önünden ayrılmadığı pencereden dışarı baktı. Siyah ve koyu yeşil gölgeler, küçük taşların döşendiği yollardan geçerek, kapılarını sımsıkı kapatacakları evlerine giden insanların üstüne düşüyordu. Sona ermekte olan günden öte gelecek yokmuş gibi tedirginlik vardı adımlarında. Aslında kısım doğruydu, çünkü ülkede kimse yarın ne olacağını bilmiyordu.”

Ayşegül Devocioğlu’nun ilk polisiyesi *Kuma Daireler Çizen*’in kahramanı, eski düğümleri çözmeye çalışırken bir taraftan da yeni düğümler atmaya devam ediyor.

 Satın almak için



Metis Edebiyat | Anlatı
İlk Basım: Nisan 2025
ISBN-13: 978-605-316-419-7
136 sayfa

Miray Çakıroğlu Annem

“İlk yedi gün, başka bir evdeyiz. Evde duramıyoruz artık. Annesi düşmüş bir evden hayatta kalanları görmek için bu eve geliyorlar. Birden yoğunlaşmış bir denizin içinde şimdi başka bir şeyden konuşalım araları. Sohbet, dikkatlice oynanan bir oyunda nereye değiştiği hesaplanarak el değiştiren top. Yüzüme dikkatle bakılıyor.

“Ev parçalı bir mekanizmaya dönüştü.

“Annem kendini dünyadan sıyrarak bizi dünyanın alışık olmadığımız bir halinde yeniden hayata getirdi. Şimdi bu dünyayı baştan öğrenmemiz gerekiyor.”

 Satın almak için



Metis Edebiyat | Roman
Çeviri: Hasine Şen Karadeniz
İlk Basım: Eylül 2025
ISBN-13: 978-605-316-425-8
208 sayfa

YENİ

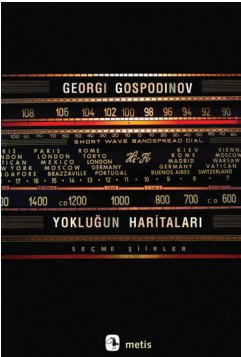
Georgi Gospodinov Bahçıvan ve Ölüm

“Babam bahçıvandı. Şimdi bir bahçe.”

Hayatının uzun yıllarını bahçesine vakfetmiş olan babasının, “omuzlarında tonlarca geçmiş taşıyan bir Atlas” gibi gördüğü ve idealize ettiği kişinin ölümünü anlattığı bu kitabında Gospodinov, yeri doldurulamaz bir kayıp karşısında hissettiklerini içten ve etkileyici bir dille aktarırken, aynı zamanda hayat ve ölüm üzerine, sevgi ve yas üzerine, varoluşumuzu anlamlandıran ve yola devam etmemizi sağlayan şeyler üzerine derin bir tefekküre dalıyor.

“Onun bugüne kadarki varlığı, benim kendi varlığımı, çocukluğumun varlığını doğruluyordu. Öte yandan yokluğu hafızanın tüm mekanizmasını harekete geçiriyor. Uzun zamandır aklıma gelmeyen şeyler şimdi uyanıyor, onları ben uyandırıyorum – tüm bunların gerçekten olup bittiğinden emin olabilmek için. İstemli ve istemsiz bellek birlikte çalışıyor ve anıların paslanmış çarkını harekete geçiriyor, net görülmeyen yerleri temizliyor veya uyduruyor. Kabul etmeliyiz ki bu, vefat edene yönelik bir bellek çalışması olduğu kadar, kendimize de yöneliktir, ben merkezci, bir anlamda kendimizi kurtarmaya, birinin gidişinden sonra hayatta kalışımızı anlamlandırmaya yönelik bir uğraştır. — Bizi çocuk olarak hatırlayan son kişi de gittiğinde hâlâ var olduğumuz söylenebilir mi?”

 Satın almak için

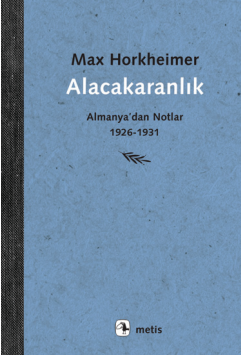


Metis Edebiyat | Şiir
Çeviri: Hasine Şen Karadeniz
İlk Basım: Mart 2025
ISBN-13: 978-605-316-410-4
144 sayfa

Yokluğun Haritaları

Georgi Gospodinov’un şiirlerinden derlenen bu kitap, nesir eserleriyle tanıdığımız ve sevdiğimiz yazarın aynı zamanda ne kadar yaratıcı bir şair olduğunu gösteriyor. Şiire mesafeli olan edebiyatseverlerin bile kalbini çalacağına inandığımız bu derlemeyi okurlarımızla paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

 Satın almak için



Çeviri: Haluk Barışcan
İlk Basım: Mayıs 2025
ISBN-13: 978-605-316-421-0
168 sayfa

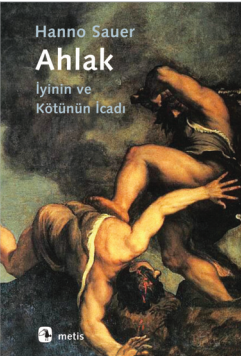
Max Horkheimer Alacakaranlık

ALMANYA'DAN NOTLAR, 1926-1931

Alacakaranlık. — Gerek duyulan ideolojiler ne denli sallantılıysa o denli vahşice yöntemlerle korunmaları gerekir. Sallanan putların korunmasındaki çaba ve dehşetin düzeyi alacakaranlığın ne ölçüde bastırmış olduğunun göstergesidir. Avrupa'da endüstrinin gelişimiyle birlikte kitlelerin kavrayışı öylesine gelişmiştir ki, en kutsal mülklerin bundan korunması gerekir. Bunları iyi koruyanlar kariyerlerini yapmış demektir; basit sözlerle gerçeği dile getireninse vay haline: Genel, sistemli aptallaştırmanın yanı sıra ekonomik yıkım, toplumsal dışlanma, hapis ve ölüm tehdidi bu kavrayışın temel kavramsal iktidar araçlarına erişmesini engelleyecektir. Avrupa'daki büyük devletlerin emperyalizminin Ortaçağın odun yığınlarını kıskanması gerekmez, onun sembolleri Ortaçağ kilisesinin azizlerininkinden daha incelikli düzenekler ve daha ürkütücü muhafızlarla korunur. Engizisyon karşıtları o dönemin alacakaranlığını bir gündeğümü haline getirmişti, kapitalizmin bugün tüm insanlığı tehdit eden alacakaranlığının da insanlığın gecesi-ne dönüşmesi bir zorunluluk değil. — Max Horkheimer

Horkheimer'in 1933 tarihli kitabı günümüze hem çok uzak hem şaşırtıcı ölçüde yakın. Artık anlaşılmış olmalı: Burjuva demokrasisi ile faşizm arasındaki mesafe, varsaydığımızdan çok daha küçük.

 Satın almak için



Çeviri: Orhan Kılıç
İlk Basım: Ekim 2024
ISBN-13: 978-605-316-396-1
368 sayfa

Hanno Sauer Ahlak: İyinin ve Kötünün İcadı

İyi ve kötü nedir? Neyi yapmalı, neyi yapmamalıyız? Ahlakın temelini oluşturan bu sorular her dönemde insanların zihnini meşgul etti. Peki ahlak nasıl ve hangi koşullarda doğdu? Tarih boyunca ahlak anlayışımız nasıl değişti ve çeşitli toplumlarda nasıl farklılaştı? Kültürel ve teknolojik gelişmeler ahlaki evrimi nasıl etkiledi? Bugün tanık olduğumuz ahlaki kutuplaşmanın kaynağı ne? Günümüzün ahlaki krizlerini geçmişin ışığında nasıl yorumlayabiliriz?

 Satın almak için



İlk Basım: Mayıs 2025
ISBN-13: 978-605-316-420-3
216 sayfa

Ulus Atayurt Akbabalar ve Köstebekler

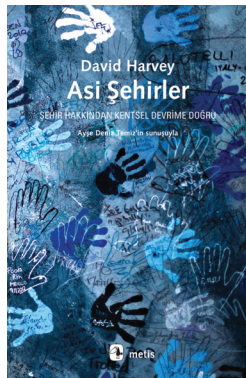
KENTLERE, BARINMA HAKKINA VE PARAYA DAİR

“Düşüncelerin ‘belli bir kültürde kök salma’ hali sadece büyük buluşlar için değil, ‘kuramın gündelik hayatı’ diye adlandırabileceğimiz (örneğin bir işgal evinin zamanı genişleten heterotopik mekânı, kentser rant ve finansal kapitalizm ilişkisine dair eğitim veren bir kiracılar sendikası, orta-üst sınıf bir tatil kasabasının mikro-faşist ekolojisinde yerşeren haklı sorular vb.) durumlar için de geçerli. Kuram ve gündelik yaşamın buluştuğu yer iktidarlar tarafından sürekli unutturulmaya çalışılan kolektif hafızanın mekânıdır. İnsan dikkatli bakınca düşüncenin sokaklarda volta attığını görebilir.”

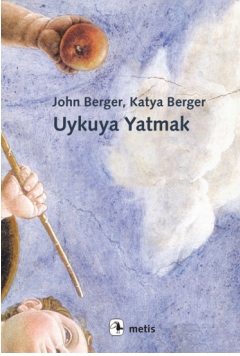
Barcelona, İstanbul, sonra tekrar Barcelona, Bodrum, New York – *Akbabalar ve Köstebekler*’i kapitalizmin kentler üzerinde yarattığı tahribatın izlerini süren bir sokak yürüyüşü olarak okuyabilirsiniz. Ulus Atayurt bu yürüyüşü farklı kentlerde, kentlerin farklı mahallelerinde yaparken kapitalizmin finansallaşmasında emlak piyasasının rolünü, kent ve barınma hakkını, krize karşı barınma mücadelelerini, paranın doğasını, platform kapitalizminin nasıl kamusallaştırılabileceğini tartışıyor ve Bloch’un sözlerini hatırlatıyor: “Kaybın en trajik biçimi güvende olmanın değil, her şeyin farklı olabileceğini hayal etme yetisinin kaybıdır.”

 Satın almak için

Mike Davis
Gecekondu Gezegeni
Çeviri: Gürol Koca
İlk Basım: Ağustos 2007
ISBN-13: 978-975-342-621-3
264 sayfa



David Harvey
Asi Şehirler
Şehir Hakkından Kentsel Devrime Doğru
Çeviri: Ayşe Deniz Temiz
İlk Basım: Mart 2013
ISBN-13: 978-975-342-908-5
240 sayfa



Metis Sanatlar ve İnsan
Çeviri: Beril Eyüboğlu
İlk Basım: Ocak 2025
ISBN-13: 978-605-316-405-0
Renkli / 72 sayfa

John Berger, Katya Berger Uykuya Yatmak

— Nasıl başlasak? — Unutuşu, nisyani konuşalım.

Mantua'da San Giorgio Kalesi'ndeki "Gelin Odası"nın duvar resimleri, baba ve kız, John ile Katya Berger arasında bir sohbet başlatır. Dünyanın uykuya yatmak için tasarlanmış bu en güzel odasında, onlarla birlikte bakarken, resimlerin bir yandan her şeyi açıkça gözler önüne serdiğine, diğer yandan pek çok şeyi gizlediğine şahit oluruz.

 Satın almak için



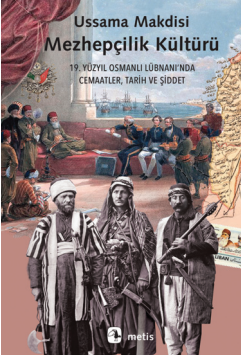
İlk Basım: Nisan 2025
ISBN-13: 978-605-316-416-6
144 sayfa

Bülent Somay Edebiyat, Psikanaliz ve başka meseleler

Edebiyatla psikanaliz arasındaki ilişkiyi anlamlı bir biçimde kurabilmemiz için, bu ilişkiye tersinden bakmamız gerekir. Psikanaliz bir edebiyat metninin ne değerini ne anlamını ne de etkisini değiştirebilir. Ancak edebiyat metninin eleştirel okunması, bizim psikanalizi kavramamız, anlamlandırmamız ve psikanalitik terapi ilişkisinin dışında, tüm yaşamımızda kalıcı bir biçimde geçerli kılmamız için vazgeçilmez önemdedir. Freud'un söylediği rivayet edilen şöyle bir özlü söz var: "Nereye gitsem oraya benden önce gitmiş bir şair bulurum." Rivayetten ibaret tabii; Freud külliyatını karıştırdığınızda böyle bir söze rastlamıyorsunuz. Ancak bu anlama çekilebilecek başka bir sözü söylediğinden emin gibiyiz: "Şairler ve filozoflar bilinçdışını benden önce keşfetmişlerdi. Benim keşfettiğim, bilinçdışını araştırmamanın bilimsel yöntemiydi."

Şairler ve filozoflar bilinçdışını keşfettiklerinde orada neler gördüler? Gördüklerini nasıl anlamlandırdılar? Ve son olarak: Psikanaliz onların gördüklerinden neler öğrendi, neler öğrenecek? — Bülent Somay

 Satın almak için



Çeviri: Cumhuri Atay
İlk Basım: Ekim 2024
ISBN-13: 978-605-316-389-3
312 sayfa

Talal Asad
Dinin Soykütükleri
Hristiyanlıkta ve İslamda
İktidarın Nedenleri
ve Disiplin
Çeviri: Ayet Aram Tekin
İlk Basım: Şubat 2015
ISBN-13: 978-975-342-990-0
376 sayfa



Ussama Makdisi Mezhepçilik Kültürü

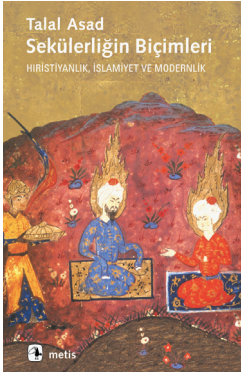
19. YÜZYIL OSMANLI LÜBNANI'NDA CEMAATLER, TARİH VE ŞİDDET

Osmanlı Lübnanı'na odaklanan Ussama Makdisi mezhepçiliğin modernliğin tezahürlerinden biri olduğunu gösteriyor. Mezhepçiliğin İslamın modernliğe gösterdiği tepkilerden biri ya da dinsel gruplar arasındaki toplumsal ve ekonomik eşitsizliklerin sonucu olduğu tezine karşı çıkıyor. 19. yüzyıldaki dinsel şiddet olayları, özellikle mezhep temelli seferberlik ve katliamlar, cemaatlerarası çatışma geleneğinin devamı değildi, madun toplulukların yeni bir dünya kurulurken verdikleri mücadelenin karmaşık, çokkatmanlı bir dışavurumuydu.

Ussama Makdisi'ye göre mezhepçilik dinsel kimliklerin siyasi ve toplumsal amaçlarla seferber edilmesini temsil ediyordu. Tanzimat'la birlikte Avrupalılar Ortadoğu'da varlıklarını daha fazla hissettirdiler, bu da Lübnan'ın dinleri aşan, hiyerarşiye dayalı toplumsal düzenini sarsıyordu. Makdisi Hristiyanları İslami despotizmden kurtarma fikriyle hareket eden Avrupa sömürgeciliği, misyoner heyetleri ve Şarkiyatçılığının, ayrıca Osmanlı milliyetçiliğinin ve yerel milliyetçiliğin nasıl ayrı ayrı anlatılar oluşturduğunu, bunları kendi modernlik görüşleri ve ilerleme projeleri doğrultusunda devreye soktuklarını vurguluyor.

Çok sayıda birincil kaynağa yaslanan kitap, yalnızca Osmanlı modernleşme sürecinde ve Ortadoğu'nun sömürgeleştirilmesi esnasında Lübnan örneğinde yaşananlara değil, yakın geçmiş ya da günümüzdeki potansiyel ve fiili çatışmalara da ışık tutuyor.

 Satın almak için



Talal Asad
Sekülerliğin Biçimleri
Hristiyanlık, İslamiyet ve Modernlik
Çeviri: Ferit Burak Aydar
İlk Basım: Kasım 2007
ISBN-13: 978-975-342-636-7
320 sayfa

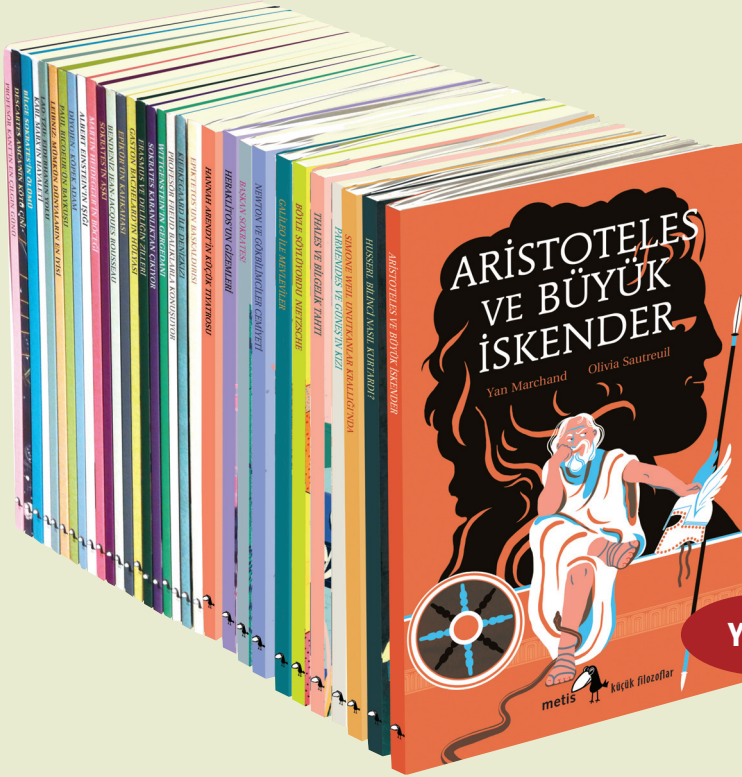
meraklı çocuklar için

küçük filozoflar

Profesör Kant'ın En Çılgın Günü Jean Paul Mongin
Descartes Amca'nın Kötü Cini Jean Paul Mongin
Bilge Sokrates'in Ölümü Jean Paul Mongin
Karl Marx'ın Hayaleti Ronan de Calan
Lao-Tzu: Ejderhanın Yolu Miriam Henke
Leibniz: Mümkün Dünyaların En İyisi Jean Paul Mongin
Paul Ricoeur'ün Baykuşu Olivier Abel
Diyojen: Köpek Adam Yan Marchand
Albert Einstein'ın Işığı Frédéric Morlot
Martin Heidegger'in Böceği Yan Marchand
Sokrates'in Aşkı Salim Mokaddem
Bendeniz Jean-Jacques Rousseau Edwige Chirouter
Epikür'ün Kahkahası Yan Marchand
Gaston Bachelard'ın Hülyası Jean-Philippe Pierron
Erasmus ve Deliliğin Zilleri Claude-Henri Rocquet
Sokrates Karanlıktan Çıkıyor Yan Marchand
Wittgenstein'ın Gergedanı Françoise Armengaud
Profesör Freud Balıklarla Konuşuyor Marion Muller-Colard
Kierkegaard ile Denizkızı L. Faden-Babin ve J. Rachmanski
Epiktetos'un Başkaldırısı Yan Marchand
Hannah Arendt'in Küçük Tiyatrosu Marion Muller-Colard
Heraklitos'un Gizemleri Yan Marchand
Başkan Sokrates ! Yan Marchand
Newton ve Gökbilimciler Cemiyeti M. Kadi ve A. Kaplan
Galileo ile Mevleviler C. Pastorini ve F. Morlot
Böyle Söylüyordu Nietzsche Nathalie ve Christophe Prince
Thales ve Bilgelik Tahtı Yan Marchand
Parmenides ve Güneş'in Kızı Louise Guillemot
Simone Weil Unutkanlar Krallığı'nda Anne Waeles
Husserl Bilinci Nasıl Kurtardı? Jean-Baptiste Fournier
Aristoteles ve Büyük İskender Yan Marchand



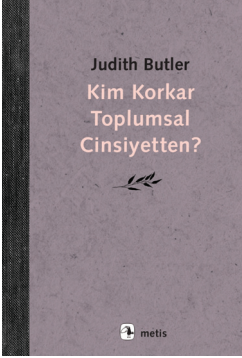
Satın almak için



Kant'tan Diyojen'e, Aristoteles'ten Nietzsche'ye
felsefe tarihinin köşetaşlarını hikâyelerle biraraya getiren
Küçük Filozoflar dizisi 31. kitaba ulaştı.
Çocuklarla anne ve babaların birlikte okuyup tartışabilecekleri
bir koleksiyon. Güzel ve doğru Türkçe, ve harika resimler.

Devam ediyor...

Detaylı bilgi için www.metiskitap.com



Çeviri: Ezgi Sarıtaş
İlk Basım: Nisan 2025
ISBN-13: 978-605-316-413-5
320 sayfa

Judith Butler Kim Korkar Toplumsal Cinsiyetten?

Günümüzde “toplumsal cinsiyet” akademik bir tabir olmaktan çıktı; politik mücadelelerin, toplumsal korkuların ve küresel ideolojik savaşların merkezine yerleşti. Peki, nasıl oldu da bir zamanlar sosyal bilimlere ait olan bir kavram, dünyanın pek çok yerinde korku ve telaşın kaynağı haline geldi?

Butler, toplumsal cinsiyet kavramının nasıl yanlış anlaşıldığını, muhafazakâr çevreler tarafından nasıl bir “tehdit” olarak kurgulandığını ve bu korkuların iktidarlar tarafından nasıl kullanıldığını derinlemesine inceliyor. ABD’den Brezilya’ya, Türkiye’den Rusya’ya kadar çeşitli ülkelerde toplumsal cinsiyetin şeytanlaştırılmasının ardında yatan politik ve ideolojik dinamikleri açığa çıkarıyor. Toplumsal cinsiyetin ulusal güvenliği tehdit ettiği, aile kurumunu yok edeceği ya da insan doğasına, yani fıtrata aykırı olduğu iddialarının bir “fantazma” oluşturduğunu vurguluyor. Bu fantazmanın otoriter rejimlerce nasıl inşa edildiğini, nasıl yayıldığını ve aslında kimi koruyup kime zarar verdiğini sorguluyor.

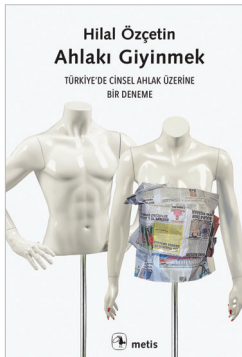
Umuyoruz ki kitap, daha adil bir dünya uğruna verilen mücadelede toplumsal cinsiyetin yerini hatırlatacak.

 Satın almak için

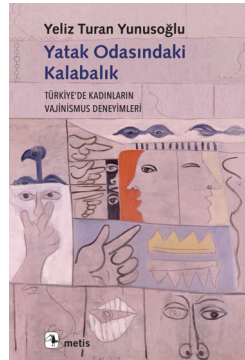
Ezgi Sarıtaş
Cinsel Normalliğin Kuruluşu
Osmanlı’dan Cumhuriyet’e
Heteronormatifiklik ve
İstikrarsızlıkları
İlk Basım: Ekim 2020
ISBN-13: 978-605-316-204-9
376 sayfa



Hilal Özçetin
Ahlaki Giyinmek
Türkiye’de Cinsel Ahlak
Üzerine Bir Deneme
Çeviri: Simten Coşar
İlk Basım: Mart 2024
ISBN-13: 978-605-316-313-8
136 sayfa



Yeliz Turan Yunusoğlu
Yatak Odasındaki Kalabalık
Türkiye’de Kadınların
Vajinismus Deneyimleri
İlk Basım: Haziran 2021
ISBN-13: 978-605-316-230-8
336 sayfa





İlk Basım: Ekim 2025
ISBN-13: 978-605-316-430-2
13,5 x 21,5 cm, 360 sayfa

YENİ

Uğur Tanyeli Gerilimli Değişim

TÜRKİYE'DE MODERNLİK, MİMARLIK VE SİYASAL İKTİDAR

Toplumsal ve kültürel değişimler her yerde gerilim üretir. O güne kadar alışlagelmiş olan pratiklerin, düşüncelerin, hatta duyguların eskisi gibi olma imkanlarını ortadan kaldırır. Yeni olanlar toplumsal ve kişisel ölçekte tereddütler uyandırır, endişeler yaratır. Mimarlık alanında da böyle olur. Değişimle barışmak, onu olağanlaştırmak, gerilimleri düşürmek gerekir. Burada ele alınan tüm değişimler bunu başarmak için inşa edilen en geniş anlamıyla mimari içerikli politikalarlardır. Hepsı mimarlığın değişen yürütülüş ve toplumsal algılarına ilişkindir. Toplum tarafından üretilirler, ama toplum kendi varetiklerinin olağanlığından daima kuşku duyar. Onları olağanlaştıracak veya katlanılır kılacak araçlar da yaratır.

Türkiye'de bu araçların başında değişim iradesini devlete/siyasal iktidara atfetmek alışkanlığı ve ısrarı gelir. Mimarlığın ve modernliğin inşasında devletin/siyasal iktidarın tek sorumlu olduğunda temellenen bu tarihsel kavrayışın Türkiye'de Ortaçağ'a uzanan bir geçmişi var. Devleti her alanda olduğu gibi mimarlıkta da "kadir-i mutlak" sayma inancı şeklinde dışavurulur. Modernleşme dönemindeyse devletin gidilmesi gereken değişim/dönüşüm doğrultusunu herkesten önce fark ettiği, uyruklarına öncülük ettiği, hatta toplumun önünde koştuğu sanılır. Kimi dönemlerdeyse aynı ufuk açıcı iktidarı kullanmadığı sapmaları yapılır. Suçlu da, müsebbip de odur. Burada bu naif ideolojik saplantının tartışılması amaçlanıyor. Devlet toplumsal aktörlerden yalnızca biridir. Toplumsa devletin elindeki bir ideolojik sünger değildir; mimarlık hiç değildir. Dolayısıyla, bu kitap o alandaki değişimlerin devlet-dışı aktörler tarafından yaratıldığı fikrini, mimarın mesleki kimliğinden, mimarlık tarihi yazımına, toplumsal mimarlık kavrayışına dek uzanarak irdelemeyi deniyor.

 Satın almak için

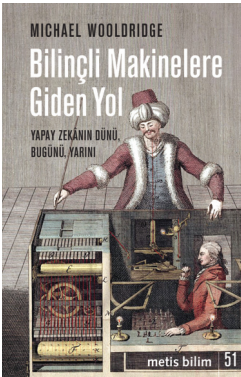


Uğur Tanyeli
Korku Metropolü İstanbul
18. Yüzyıldan Bugüne
İlk Basım: Eylül 2022
ISBN-13: 978-605-316-264-3
13,5 x 21,5 cm, 432 sayfa



Çeviri: Elçin Gen
İlk Basım: Şubat 2025
ISBN-13: 978-605-316-407-4
312 sayfa

Michael Wooldridge
**Bilinçli Makinelere
Giden Yol**
Yapay Zekânın
Dünü, Bugünü, Yarını
Çeviri: Özge Çelik
İlk Basım: Ekim 2022
ISBN-13: 978-605-316-268-1
320 sayfa



Matteo Pasquinelli Patronun Gözü

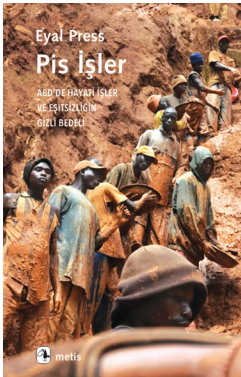
YAPAY ZEKÂNIN SOSYAL TARİHİ

Yapay Zekâ nedir? Yüzyıllar boyu kölelerden, emekçilerden beklenen bezdirici işleri halledecek bir “bedelsiz işçi” mi? İnsan beynini taklit edip aşan “üstün zekâ”sıyla tüm dertlerimizi çözecek bir “dost yabancı” mı? Sonsuz gelişme potansiyeliyle sonunda insanlığı alt edecek bir gizemli güç mü? Yoksa insan uygarlıklarının kadim zamanlardan beri geliştirdiği temel soyutlama işlemlerinin devasa ölçeklere taşınmasından ibaret bir istatistik makinesi mi?

Sistemin işleyişinin her zamankinden çok gözlerden gizlendiği, masalarla mitlerle örtüldüğü günümüzde, her aşamasında dünya kaynaklarını acımasızca tüketen, insanlığın biriktirdiği kol ve zihin emeğine el koyarak çalıştırılan Yapay Zekâ olgusuna daha yakından bakmamız gerekiyor.

Patronun Gözü, Yapay Zekâ’nın biyolojik zekâyı değil emeğin ve toplumsal ilişkilerin zekâsını taklit ederek geliştirildiğini anlatıyor. Bu kitapla 2024 Deutscher Memorial ödülünü kazanan Pasquinelli, Yapay Zekâ’nın epistemolojisiyle ve bilgi hafriyatçılığı rejimiyle mücadele etmek için kolektif bir “karşı-zekâ”nın öğrenilmesi gerektiğini söylüyor ve okura tavır alma çağrısı yapıyor: “Bizim asıl ihtiyacımız, tüm sorunları teknolojiyle çözmeye kalkmak veya tersine teknolojiden tümünden vazgeçmek değil, topluluklara ve kolektife ihtimam gösteren, failliği ve zekâyı asla tümüyle otomasyona terk etmeyen bir tasarım, planlama ve icat kültürü yaratmak.”

 Satın almak için



Eyal Press
Pis İşler
ABD’de Hayatî İşler ve
Eşitsizliğin Gizli Bedeli
Çeviri: Deniz Keskin
İlk Basım: Mart 2023
ISBN-13: 978-605-316-279-7
328 sayfa



Metis Defterleri
Söyleşi: Amélie Jeammet
Çeviri: Aslı Sümer
İlk Basım: Şubat 2025
ISBN-13: 978-605-316-408-1
248 sayfa

Bernard Friot, Frederic Lordon Komünizm İş Başında

KAPİTALİZME KARŞI SOSYAL GÜVENLİK SİSTEMİ

Bernard Friot ömrünü Fransa'daki sosyal güvenlik sisteminin tarihçesini incelemeye adanmış bir araştırmacı. Çalışmalarının sonucunda "genel vatandaşlık geliri" ya da kendi tercih ettiği adla "kişi olma vasfına maaş" kavramını geliştirdi ve bu kavram gerek COVID-19 salgını gerekse iklim krizi dolayısıyla gündeme gelen ekonomik küçülme teorisi içinde önemli bir yer tuttu. Friot Fransa'da İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra sendikaların yönetiminde yer aldığı sosyal güvenlik sisteminin fiilen komünizmi hayata geçirdiğini düşünüyor ve komünizmi "iş başında" olduğu dönemdeki uygulamalarla değerlendirmek gerektiğini savunuyor.

Kapitalizm, Arzu ve Kölelik kitabından tanıdığımız, Marx ve Spinoza'nın felsefelerinden yola çıkan Frédéric Lordon ise "iş başındaki" komünizmin güçlü ve zayıf yanlarına dikkat çekiyor. Günümüzde yaygın eğilim olan anarşizan sistem dışına kaçış karşısında Friot'nun komünizm projesine neden ihtiyaç olduğunu ortaya koyuyor.

İkilinin hemfikir olduğu noktalar kadar iktisat, siyaset felsefesi ve sosyoloji alanlarındaki görüş ayrılıklarının da inceliklerle tartışıldığı kitapta Rancière ve Bourdieu düşüncelerinin bir kez daha karşı karşıya geldiğini görüyoruz.

Bu güzel ve sahici tartışmanın günümüzde siyaset ve sosyal güvenlik sistemi üstüne düşünen okurlarımızın ilgisini çekeceğine inanıyoruz.

 Satın almak için

Alenka Zupančič
Biliyorum, ama yine de...
Çeviri: Barış Engin Aksoy
İlk Basım: Kasım 2024
ISBN-13: 978-605-316-404-3
120 sayfa



Florent Guénard
Eşitlik Tutkusu
Çeviri: Zehra Cunillera
İlk Basım: Haziran 2024
ISBN-13: 978-605-316-324-4
272 sayfa



Çeviri: Nesrin Demiryontan,
Aslı Sümer, Elçin Gen,
S. Melis Baysal, Savaş Kılıç
İlk Basım: Eylül 2025
ISBN-13: 978-605-316-423-4
200 sayfa

YENİ

Judith Butler
Ne Menem Bir Dünya Bu?
İnsanlararası Bağların ve
Pandeminin Fenomenolojisi
Çeviri: Burcu Tümkaya
İlk Basım: Şubat 2024
ISBN-13: 978-605-316-310-7
120 sayfa



Judith Butler, Ariella Aïsha Azoulay, Sebastian Budgen
Leandros Fischer, Maxime Benatouil, Houria Bouteldja
Françoise Vergès, Frederic Lordon, Naomi Klein

Hem Antisemitizme Hem İstismarına Karşı

Yahudi Soykırımı insanlığın gördüğü en büyük suçlardan biriydi. Batı dünyasının kendi yol açtığı trajedinin yeniden yaşanmaması için Yahudilere Filistin’de bir ulus-devlet kurma kararından bu yana, başta Filistinliler olmak üzere bölge halkıyla yaşanan çatışmalar hiç bitmedi. 7 Ekim 2023’te Hamas’ın yaptığı saldırı bu çatışmaların en kanlısına kapı araladı.

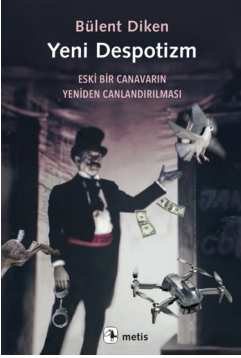
O günden beri İsrail devletinin kendisine yönelik her türlü eleştiriyi antisemitizm, Yahudi düşmanlığı diye damgalayarak savuşturması İsrail ile Filistin arasındaki sorun için iki seçeneğe bir çözümü uygulamaya yarıyor: Ya bütün Filistinliler tamamen boyun eğecekler ya da hepsi yok edilecek. Gazze’de uygulanan ve etnik temizlik ya da soykırım boyutu- na varan şiddet dünya kamuoyunda halkların tepkisine yol açarken, Yahudi ve sol entelektüeller bu şiddeti savunmaya yönelik söylem çerçevesini sorgulamaya koyuldu.

Kitaba katkıda bulunan ABD, Britanya, Almanya ve Fransa’dan yazarlar, antisemitizm suçlamasının İsrail devletinin uyguladığı eşitlik ve adaletten uzak politikaların örtbas edilmesi için nasıl bir silah olarak kullanıldığını ele alıyor. İsrail-Filistin sorununa çözüm seçeneklerinin düşünülüp konuşulabilmesi için hem antisemitizme hem istismarına karşı çıkıyorlar.

 Satın almak için



Jonathan Crary
Yeryüzü Yakılıp Yıkılırken
Dijital Çağdan Kapitalizm-Sonrası Dünyaya
Çeviri: Tuncay Birkan
İlk Basım: Nisan 2023
ISBN-13: 978-605-316-284-1
152 sayfa



Çeviri: Ayşecan Ay
İlk Basım: Aralık 2024
ISBN-13: 978-605-316-399-2
208 sayfa

Bülent Diken Yeni Despotizm

ESKİ BİR CANAVARIN YENİDEN CANLANDIRILMASI

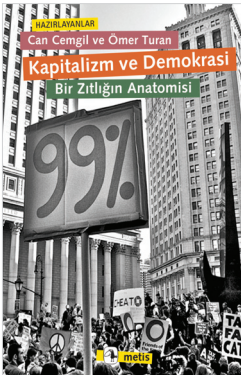
Siyasal düşüncedeki merkezi önemine karşın günümüzde “despotizm” kavramı eskide kalmış istisnai bir yönetim biçimine işaret ediyor gibi. Oysa paradoksal bir şekilde günümüzde gitgide ekonomiye ve güvenliğe indirgenen bir dünyada, sıklıkla yasa ile yasadışlık arasındaki ayırımı aşan ve böylelikle bulanıklaştıran despotik emirler verildiğine tanık oluyoruz. Kitleler de bu sırada piyasanın dayatmalarına ve resmi makamlara itiyadi bir itaatkârlığı benimsemiş görünüyor. Öyle bir dünyada yaşıyoruz ki, kimi ülkeyi şirket gibi, kimi ömür boyu diktatörlükle yönetmeye hevesli, kimi de bu iki yolu birden kullanmak isteyen birtakım “güçlü” liderlere tahammül ediliyor, bununla da kalmayıp onlara açıkça davetiye çıkarılıyor.

Görünürdeki farklılıklarına rağmen bu otoriter liderlerin hepsi demokrasiye karşı tutkulu bir düşmanlık besliyorlar ve insanları demokrasinin her türlü tezahürü aleyhinde kışkırtmakta çok azimliler. Çoğunlukların onların peşinden gönüllü olarak gittiği, demokrasinin hemen her yerde askıya alındığı, küresel çapta bir istisna siyasetinin koyu gölgesi altında yaşıyoruz. Despotların yönettiği bu dünyada despotizm sadece bir siyaset “sanatı” olarak meşrulaştırılıp benimsenmekle kalmıyor, bir kült(ür) olarak da normalleştiriliyor. Despotizm bugün yeniden canlandırılırken, kendisini inkâr eden, antidespotik, hatta demokratik olarak gören ve gösteren bir yapı sergiliyor.

Ama unutmamalı: Baudelaire’in vaktiyle yazdığı gibi, “şeytanın en büyük kurnazlığı, insanları şeytanın var olmadığına inandırmasıdır.” Eğer kandırma despotizmin tanımlayıcı özelliğiysen, despotik yönetimlerin en büyük kandırmacası insanları despotik olmadıklarına ikna etmeleridir.

— Bülent Diken

 Satın almak için



Hazırlayanlar:
Can Cemgil, Ömer Turan
Kapitalizm ve Demokrasi
Bir Zıtlığın Anatomisi
İlk Basım: Aralık 2023
ISBN-13: 978-605-316-304-6
320 sayfa



Çeviri: Deniz Keskin
İlk Basım: Eylül 2025
ISBN-13: 978-605-316-426-5
384 sayfa

YENİ

Selman Saç Fransa'nın Cumhuriyetçi Tarihi

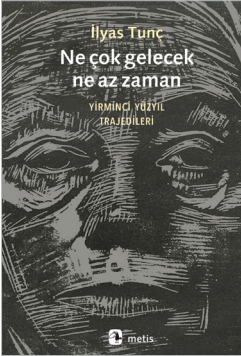
KURULUŞTAN UYUŞMAZLIĞA (1789-2025)

Fransa bize hem uzak hem yakın bir ülke. Coğrafi olarak uzak ama uzun süre Türkiye'nin modernleşmesine örnek olduğu için yakın. Siyasi alanda özellikle "cumhuriyet" kavramının ve kurumlarının gelişimi başka ülkeler gibi bizde de Fransız siyasetinin etkisiyle açıklanıyor. Buna karşılık Fransa'nın tarihinde cumhuriyetçi pratikte yakın zamana dek süren inişler çıkışlar yeterince bilinmiyor. Selman Saç bu tarihi kapsamlı bir analizle sunuyor.

Cumhuriyet Fransız Devrimi'nden önce nasıl anlaşılıyordu? Devrimciler cumhuriyet fikrine nasıl vardılar? Yeni rejime hangi çevreler ne gibi gerekçelerle karşı çıktılar? Cumhuriyet monarşinin zıddı olmaktan mı ibaret? Ne tür ilkeleri ve kurumları kapsıyor? Cumhuriyet Fransa'da ve neredeyse bütün dünyada tek meşru rejim haline nasıl geldi?

Türkiye'de cumhuriyet rejiminin geçmişi, şimdisi ve geleceği bugün de tartışılırken kitabın yararlı bir kaynak olacağına, tartışmaları daha geniş bir bakış açısına yerleştirmemize katkıda bulunacağına inanıyoruz.

 Satın almak için



İlk Basım: Ocak 2025
ISBN-13: 978-605-316-403-6
248 sayfa

İlyas Tunç Ne çok gelecek, ne az zaman

YIRMİNCİ YÜZYIL TRAJEDİLERİ

İlyas Tunç, yirminci yüzyılda dünyanın dört bir yanında siyasi, etnik ya da dinsel nedenlerle işlenmiş cinayet, katliam veya kırımlara odaklanıyor. Bir kısmını hiç bilmediğimiz, bir kısmını unuttuğumuz bu olayları dikkatli bir dille anlatan Tunç özellikle devletlerin ya da devlet gibi davranmak isteyen hareketlerin karanlık tarihine ışık tutuyor. Yakın geçmişte de olsa geride kaldığını düşünmeye meylettiğimiz bu tür örgütlü şiddet eylemlerinin yaşadığımız dünyayı şekillendirmekte rolü olduğuna şüphe yok. *Ne çok gelecek, ne az zaman* bizi bir kez daha, uygarlığın içinde saklı duran barbarlığı ve ona karşı koyma gücümüzü düşünmeye çağırıyor. Yüzleşmek pişmanlık duymayı, pişmanlık duymak ise söz konusu kötülükleri bir daha yapmamayı sağlayabilir. Kitabın diri tutmak istediği bu umuda, bölgesel savaşların sürdüğü, küresel bir savaş tehdidini hissettiğimiz şu 21. yüzyılda çok ihtiyacımız var.

 Satın almak için



Çeviri: Özde Duygu Gürkan
İlk Basım: Kasım 2024
ISBN-13: 978-605-316-398-5
336 sayfa

Johann Hari Sihirli Hap

YENİ ZAYIFLAMA İLAÇLARININ OLAĞANÜSTÜ FAYDALARI
VE TEDİRGİN EDİCİ RİSKLERİ

Son yıllarda fazla kilo ve obeziteye bağlı hastalıklarda büyük bir artış olduğunu görüyoruz. Bir yandan her yerde çeşit çeşit diyet ve egzersizler önerilirken, diğer yandan araştırmalar bu yöntemlerle kilo veren kişilerin ezici bir çoğunluğunun bir süre sonra bu kiloları fazlasıyla geri aldığını gösteriyor. Toplumun önemsizleştirilip bireyin öne çıkarıldığı çağımızda, şişmanlık da kişisel bir başarısızlık olarak tanımlanıyor. Gazeteci-yazar Johann Hari bu kitapta, obezite salgınına son vermeyi vaat eden yeni nesil zayıflama ilaçlarını masaya yatırıyor. Bunlardan biri olan Ozempic'i kullanan ve zahmetsizce kilo verme sürecini bizzat tecrübe eden Hari, bu ilaçların bizim için ne anlama geldiğini irdeliyor.

Yeni zayıflama ilaçlarının geliştirilmesinde rol alan biliminsanlarının yanı sıra onlara eleştirel bakanlarla, beslenme uzmanlarıyla, beden olumsuzlama hareketini destekleyen kişilerle, İzlanda'dan Japonya'ya dünyanın farklı yerlerinde sağlıklı yaşamı teşvik etmek için ilginç yöntemler uygulayan eğitimciler ve hatta işinsanlarıyla konuşan Hari, bu uzun yolculuk sırasında öğrendiklerini tarafsız bir gözle aktarıyor.

 Satın almak için

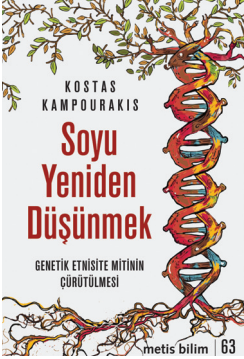
Çalınan Dikkat

Neden Odaklanamıyoruz?
Çeviri: Barış Engin Aksoy
İlk Basım: Kasım 2022
ISBN-13:978-605-316-270-4
320 sayfa



Kaybolan Bağlar

Depresyonun
Gerçek Nedenleri ve
Beklenmedik Çözümler
Çeviri: Barış Engin Aksoy
İlk Basım: Mayıs 2019
ISBN-13: 978-605-316-163-9
368 sayfa



Çeviri: Gürol Koca
İlk Basım: Kasım 2025
ISBN-13: 978-605-316-437-1
280 sayfa

YENİ

Guy Leschziner
Beynin Gece Hayatı
Kâbuslar, Sinirbilim ve
Uygunun Gizli Dünyası
Çeviri: Zeynep Arık Tozar
İlk Basım: Haziran 2024
ISBN-13: 978-605-316-323-7
320 sayfa



Kostas Kampourakis Soyu Yeniden Düşünmek

GENETİK ETNİSİTE MİTİNİN ÇÜRÜTÜLMESİ

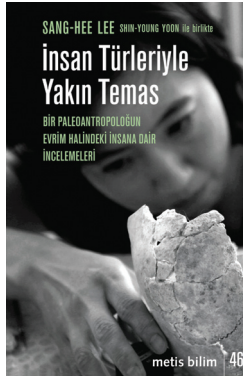
Son zamanlarda “DNA soy testleri” epey yaygınlaştı. Soylarının nereye dayandığını öğrenmek isteyenler artık bu testleri yapan şirketlerden birine DNA numunelerini gönderip kısa süre içinde bir cevaba kavuşabiliyorlar. Bunun sonucunda da, “Bende yüzde şu kadar İtalyanlık, yüzde bu kadar Fransızlık varmış” gibi beyanlar duyuyoruz. Peki ama bu testler nasıl yapılıyor ve sonuçları tam olarak ne anlama geliyor?

Kostas Kampourakis DNA soy testlerini derinlemesine inceliyor ve bunların aslında sanıldığından çok farklı şeyler söylediğini anlatıyor. Testlerin yöntemlerindeki kısıtlılıkları ve sonuçların yorumlanmasındaki sorunları açıklayan Kampourakis, bütün bunların “soy”, “ırk”, “milliyet” ve “etnisite” gibi kritik kavramlar konusundaki yanlış kanıları nasıl güçlendirdiğini ve özcü düşünme biçimini nasıl beslediğini gözler önüne seriyor.

Genetik testler gerçekten de kim olduğumuzu, nereden geldiğimizi ortaya koyabilir mi? “Saf” ırk veya soy diye bir şey var mı? Soylarının meşhur tarihsel figürlere dayandığını söyleyen kişilerin iddiaları ne kadar gerçekçi? Farklı ırklar, etnisiteler ve milliyetler arasında belirgin genetik farklar var mı? DNA soy testlerinin psikolojik ve toplumsal etkileri neler? Bu testlerin sonuçlarını nasıl yorumlamalıyız?

Soyu Yeniden Düşünmek, kimliğimizi ve insanlığın geniş ailesi içindeki yerimizi bilimsel olgular ışığında yeniden gözden geçirme çağrısı yapıyor.

 Satın almak için



Sang-Hee Lee, Shin-Young Yoon
İnsan Türleriyle Yakın Temas
Bir Paleoantropoloğun
Evrim Halindeki İnsana Dair
İncelemeler
Çeviri: Gürol Koca
İlk Basım: Haziran 2021
ISBN-13: 978-605-316-233-9
280 sayfa



Çeviri: Sevkan Uzel
İlk Basım: Aralık 2024
ISBN-13: 978-605-316-402-9
296 sayfa

Monty Lyman Derimizin Olağanüstü Yaşamı

DIŞ YÜZEYİMİZE YAKINDAN BİR BAKIŞ

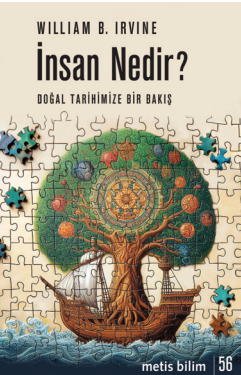
En sıradışı organımızı baştan aşağı inceleyen bu çalışma, deriye yazılmış bir aşk mektubu. Kitapta deriyi bir prizma olarak kullanarak farklı zaman ve mekânlara bir bakış atacağız; antik tarihten bilimin geleceğine, Papua Yeni Gine’de timsaha tapan insanların zarif dövmelelerinden Miami Plajı’ndaki güneşperestlerin derilerindeki değişimlere uzanacağız.

Önce deriyi fiziksel açıdan katman katman inceleyeceğiz. Ardından beslenmemizin cildimizi etkileyip etkilemediği, cildimizi nelerin yaşlandırdığı ve güneş ışığının ne kadarının fazla olduğu gibi soruları, gerçek ile efsaneyi birbirinden ayırarak ele alacağız. Bu sorulardan yola çıkarak, dokunma kaynaklı acı ve keyiften, stresin cilt üzerindeki etkilerine kadar, deriyle zihni birbirine bağlayan merak uyandırıcı konuları inceleyeceğiz.

Deri ile zihin yakın arkadaşdır ve başka hiçbir organ psikolojik açıdan bu denli önem taşımaz. Derimizin başkaları tarafından nasıl algılandığı –veya buna ilişkin kendi fikrimiz– zihinsel sağlığımızı etkileyebilir. Dış yüzeyimize yaptığımız yolculuğun son kısmında, deriyi toplumsal bağlamda ele alacağız. Deri bizi birleştirir: İnsan, başkalarıyla iletişim kurmak için deriyi kalıcı olarak işaretleyen ve dövme yapan tek canlıdır. Öte yandan, deri bizi ayırır: Deri rengi ve “kirleticisi” cilt hastalıkları toplumları bölerek, insanlık tarihinin gidişatını değiştirmiştir. Sonuç olarak, insan derisi fiziksel varlığının çok ötesindeki etkileriyle felsefe, din ve dil üzerinde iz bırakmıştır.

— Monty Lyman

 Satın almak için



William B. Irvine
İnsan Nedir?
Doğal Tarihimize Bir Bakış
Çeviri: Özge Çelik
İlk Basım: Mart 2024
ISBN-13: 978-605-316-314-5
320 sayfa



Çeviri: Duygu Dölek
İlk Basım: Ekim 2025
ISBN-13: 978-605-316-427-2
360 sayfa

YENİ

Theresa MacPhail Alerjik

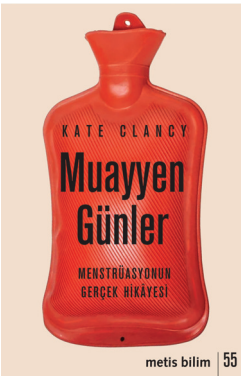
BAĞIŞIKLIK SİSTEMİMİZ DEĞİŞEN DÜNYAYA NASIL TEPKİ VERİYOR?

Alerjinin aslında ne kadar tuhaf bir şey olduğunu hiç düşündünüz mü? Polen, ev tozu, fındık fıstık, arı zehri gibi çoğu insanı pek etkilemeyen maddeler bazı insanları perişan edebiliyor, hatta ciddi durumlarda öldürebiliyor. Neden?

Babası arı sokması sonucu ölen ve kendisi de mevsimlik alerjilerden muzdarip olan tıbbi antropolog Theresa MacPhail bu kitapta alerjilerin tüm hikâyesini —ne olduklarını, neden alerjimiz olduğunu, alerjilerin tüm dünyada giderek ağırlaşmasının nedenlerini, bunun hızla değişen dünyada insanlığın kaderi açısından ne anlama gelebileceğini— anlatıyor. Yeni bilimsel araştırmaları, alerjilerin tarihini ve alerjiyle uğraşan hasta ve doktorların kişisel öykülerini bir araya getirerek çevremizle olan karmaşık ilişkimizi inceliyor.

Bağışıklık sistemlerimiz neyin dost neyin düşman olduğuna, neyi tolerer edip neye savaş açacağına nasıl karar veriyor? Bu mekanizma neden kimi zaman yanlış çalışarak güçlü bir reaksiyona yol açıyor? Alerjinin “intolerans”tan farkı nedir? Alerjilere tanı koymak neden bu kadar zor? Genetik, değişen çevre koşulları, sosyoekonomik statü ve modern yaşam tarzlarımız alerjileri nasıl etkiliyor? Alerji tedavisinde halihazırda kullanılan ve yakın gelecekte kullanılması beklenen tedaviler neler?

Alerjik, sadece kendileri veya yakınları alerjiden muzdarip olan kişilerin değil, vücudumuzun işleyişinin inceliklerini daha iyi anlamak isteyen herkesin ilginç ve faydalı bulacağı bilgilerle dolu bir kaynak.



Kate Clancy
Muayyen Günler
Menstrüasyonun Gerçek Hikâyesi
Çeviri: Özde Duygu Gürkan
İlk Basım: Mart 2024
ISBN-13: 978-605-316-312-1
312 sayfa



Satın almak için



Çeviri: Deniz Keskin
İlk Basım: Haziran 2025
ISBN-13: 978-605-316-424-1
272 sayfa

Thor Hanson

Yanı Başımızdaki Doğa

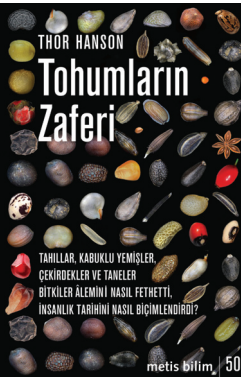
GÖRMEYİ, KEŞFETMEYİ, İYİLEŞTİRMEYİ ÖĞRENMEK

Tür olarak insan doğayla hep iç içe yaşadı, fakat yakın geçmişte kentleşmenin iyice yaygınlaşması bu durumu değiştirdi. Kurduğumuz şehirler diğer hayvanların yaşam alanlarını büyük ölçüde tahrip ederek birçoğunu uzaklaştırdı ya da yokoluşa sürükledi, ama buna rağmen, insanmerkezli bakış açımızla çoğu zaman fark etmesek de çevremizde yaşayan sayısız canlı var. Thor Hanson bu kitabında bizi yaşamın gailesi içinde biraz yavaşlayıp yanı başımızdaki canlıları görmeye, keşfetmeye ve koşullarını mümkün mertebe iyileştirmeye, böylece müşterek hayatımızı zenginleştirmeye davet ediyor.

Hanson doğayla yeniden bağ kurmanın ve biyoçeşitliliğin korunmasına yardımcı olmanın etkili yöntemleri olarak “vatandaş bilimi” ve “arka bahçe biyolojisi” kavramlarını tanıtıyor ve bunları hemen her yerde uygulamaya koymanın mümkün olduğunu, dahası bu pratiklerle tanışmanın aslında bir keşif değil hatırlama eylemi olduğunu söylüyor. Dünyanın dört bir yanında sıradan insanların katılımıyla yürütülen yaratıcı projeleri hayata geçiren kişilerle görüşerek, biraz merak ve farkındalıkla hepimizin hem bilime hem de gezegenimizin sağlığına katkıda bulunabileceğimizi gösteriyor.

Mütevazı bir bahçe veya parkın bile insandışı pek çok sakini olduğunu vurgulayan Hanson, bu canlıları tanımanın ve hayatlarını iyileştirmek için küçük de olsa bir şeyler yapmanın sadece onlar için değil bizim için de sağaltıcı bir etkisi olacağını belirtiyor, çünkü dünyamız için hâlâ umut olduğunu hissetmeye hepimizin ihtiyacı var.

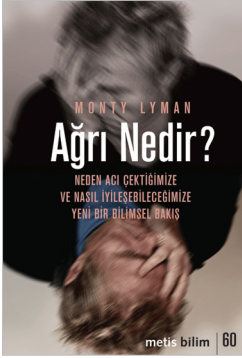
 Satın almak için



Tohumların Zaferi

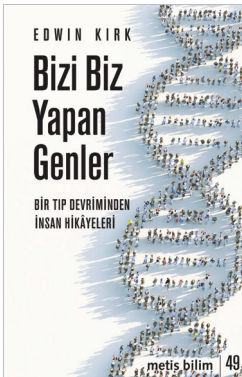
Tahıllar, Kabuklu Yemişler, Çekirdekler ve Taneler
Bitkiler Älemini Nasıl Fethetti, İnsanlık Tarihini
Nasıl Biçimlendirdi?

Çeviri: Kemal Güleç
İlk Basım: Haziran 2022
ISBN-13: 978-605-316-261-2
312 sayfa



Çeviri: Şiirsel Taş
İlk Basım: Mayıs 2025
ISBN-13: 978-605-316-417-3
288 sayfa

Edwin Kirk
Bizi Biz Yapan Genler
Bir Tıp Devriminden
İnsan Hikâyeleri
Çeviri: Çağatay Tarhan
İlk Basım: Nisan 2022
ISBN-13: 978-605-316-254-4
272 sayfa



Monty Lyman Ağrı Nedir?

NEDEN ACI ÇEKTİĞİMİZE VE NASIL İYİLEŞEBİLECEĞİMİZE
YENİ BİR BİLİMSEL BAKIŞ

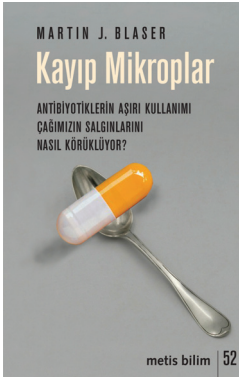
Hayatın kaçınılmaz bir parçasıdır ağrı/acı; şiddetli olduğunda diğer her şeyi geri plana itebilen nahoş bir histir. Peki bu hissin neden var olduğunu, ne işe yaradığını ve nasıl işlediğini hiç düşündünüz mü?

Tıp doktoru ve yazar Lyman *Ağrı Nedir?*'de ağrının tabiatını sorguluyor ve onun düşündüğümüzden çok daha karmaşık —çoğu zaman da yanıltıcı— bir his olduğunu gözler önüne seriyor. Ağrının vücuttaki hasarın doğru bir göstergesi olmaktan ziyade beyinde yaratılan ve psikoloji, duygular, sosyal bağlam, dikkat ve beklentiler tarafından şekillendirilen çokyönlü bir deneyim olduğunu vurguluyor. Ağrı konusundaki bilgisizliğimizin ve daha kötüsü yanlış bilgilerimizin mevcut ağrı pandemisini nasıl körüklediğini açıklıyor.

Vücuttaki hasar iyileştikten çok sonra bile devam eden inatçı ağrıdan, olmayan bir uzvun ağrıdığı hayalet uzuv ağrısı vakalarına; şeker hapları gibi tıbbi açıdan tamamen tesirsiz müdahalelerin ağrıyı iyileştirebildiği veya kötüleştirebildiği plasebo ve nosebo etkilerinden, ağrı algısının telkinle değiştirilebildiği hipnoza pek çok konuyu irdeleyerek geniş bir perspektif sunan bu çalışma, tıpta ve beyin bilimlerinde çığır açan yeni araştırmaları ele alarak ağrıya dair yerleşik kabulleri sarsıyor.

Ağrı Nedir? sadece tıp ve bilim meraklıları için değil, insan deneyiminin en temel unsurlarından biri olan ağrıyı daha iyi anlamak ve yönetmek isteyen herkes için kaçırılmaması gereken bir eser.

 Satın almak için



Martin J. Blaser
Kayıp Mikroplar
Antibiyotiklerin Aşırı Kullanımı
Çağımızın Salgınlarını
Nasıl Körüklüyor?
Çeviri: Sevkan Uzel
İlk Basım: Eylül 2023
ISBN-13: 978-605-316-292-6
296 sayfa



Çeviri: Sevkan Uzel
İlk Basım: Ocak 2025
ISBN-13: 978-605-316-406-7
400 sayfa

Ron Cowen
Kütlenin Gizli Çekiciliği
Einstein'dan Günümüze
Kütleçekimin Kısa Bir Tarihi
Çeviri: Sevkan Uzel
İlk Basım: Aralık 2023
ISBN-13: 978-605-316-303-9
184 sayfa



Dan Levitt Hepimiz Yıldız Tozuyuz

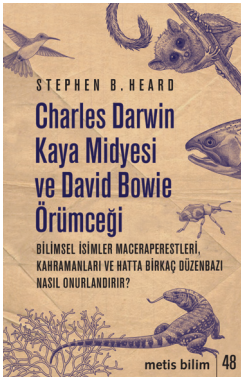
BÜYÜK PATLAMA'DAN DÜNKÜ AKŞAM YEMEĞİNE
BEDENİMİZDEKİ ATOMLARIN HİKÂYESİ

Cansız nesnelerden tamamen farklı olduğunuzu düşünebilirsiniz, ama sonuçta bizim bedenlerimiz de evrende var olan elementlerden oluşuyor. Eğer 70 kg iseniz, 10 kg kömür oluşturacak kadar karbon, bir tuzluğu dolduracak miktarda tuz, birkaç yüzme havuzunu dezenfekte edecek ölçüde klor ve 7,5 santimlik bir çivi üretmeye yetecek kadar demir taşıyorsunuz demektir. Peki bu elementler nereden geldi ve bizi nasıl oluşturdu?

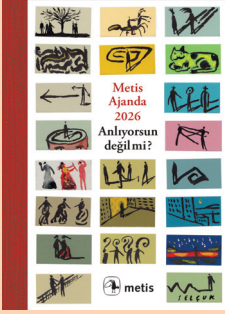
Evrendeki tüm maddenin –çevremizdeki ve içimizdeki her şeyin– nihai bir doğum günü var: Büyük Patlama. Dan Levitt, atomlarımızın Büyük Patlama ile başlayan uzun yolculukları sırasında nasıl yıldızlara dönüştüklerini, gezegenimizin biçimlenmesini sağladıklarını, ardından bu cansız atomların hayret verici şekillerde birleşerek nasıl canlılığı yarattığını ve nihayetinde bizim ortaya çıkmamızı mümkün kıldığını, dahası bedenlerimizin hücrelerimizdeki muazzam mekanizmalarla tabakalarımızdaki yiyecekleri nasıl bize dönüştürdüğünü anlatıyor.

Ama yaşamın hikâyesi olduğu kadar, onun sırlarını çözme yolunda önemli adımlar atmamızı sağlayan biliminsanlarının da hikâyesi bu –kıran kırana rekabetlerin, takıntıların, hayal kırıklıklarının, ani aydınlanmaların ve elbette safi tesadüflerin önemli bir yer tuttuğu heyecanlı bir bilim tarihi anlatısı.

 Satın almak için



Stephen B. Heard
Charles Darwin Kaya Midyesi ve David Bowie Örümceği
Bilimsel İsimler Maceraperestleri, Kahramanları ve Hatta Birkaç Düzenbazı Nasıl Onurlandırır?
Çeviri: Bahar Kılıç
İlk Basım: Şubat 2022
ISBN-13: 978-605-316-248-3
248 sayfa



Kapak ve Desenler:
Selçuk Demirel

İlk Basım: Kasım 2025
ISBN-13: 978-605-316-435-7
10.5 x 15 cm. 200 sayfa



Güncel fiyat listesi
için Karekodu
okutabilirsiniz.



metis

Metis Yayınları

İpek Sokak No. 5 34433 Beyoğlu, İstanbul
T 212 2454509 E bilgi@metiskitap.com W metiskitap.com

f metisyayinlari X metiskitap

@ metiskitap @ metiskucukfilozoflar

@metisyayinlari1982 YouTube

Anlıyorsun değil mi?

METİS AJANDA 2026

Özde Duygu Gürkan editörlüğünde kolektif olarak hazırlanmıştır.

Elektronik iletişim araçlarının son derece geliştiği bir dönemde yaşıyoruz. E-postalar, mesajlar ve çeşit çeşit sosyal medya mecrası sayesinde yakınlarımızla, hatta bizzat tanışmadığımız birçok insanla ânın da haberleşip sohbet edebiliyoruz. Elimizde akıllı telefonlarımız, her an herkesle bağlantı halindeyiz. Ama bir yandan da bir şeyler eksik, temel bir şeyler. Bu iletişim çağının ortasında birçoğumuz başkalarından kopuk ve yalnız hissediyoruz kendimizi. İnsanlarla gerçek bir temas kuramadığımız, yüzeyin altına inemediğimiz hissine kapılıyoruz. Dahası, bizi birbirimize bağladığını düşündüğümüz sosyal medya, filtre balonları ve yankı odalarıyla farklı görüşten insanları birbirinden daha da ayırıp kutuplaştırıyor. İletişim kanalları tıkanıkça, sözlerimiz saldırganlığı, suskunluklarımız umursamazlığı körüklüyor.

İşte bu yüzden bu seneki ajandamızı iletişim konusu etrafında hazırladık; sevdiğimiz yazarların eşliğinde bu geniş kapsamlı konunun çeşitli yönlerine baktık. “İletişim insanları topluluk olmaya götürür, yani anlayışa, yakınlığa ve karşılıklı değer vermeye,” diyor Rollo May. Gerçek iletişimin kurduğu köprü olmadan ne biz başkalarına ulaşabiliriz ne de başkaları bize; o köprünün kurulması içinse en başta kulak verip dinlemek gerekiyor.

Yalnızca sevdiklerinizle değil sevmediklerinizle de sağlıklı bir iletişim içinde olduğunuz, yakınlarınızla bağlarınızı ve geniş çevrenizle dayanışmanızı sıkılaştırdığınız güzel bir yıl dileğiyle!

— Metis Yayınları



Satın almak için

metis kitapları adresinizde

www.metiskitap.com'da: Kitaplardan okuma parçaları. Özel indirimli kitaplar. Aylık kampanyalar ve ayın armağan kitabı.



Punto Kitap Hizmetleri

Çobançeşme Mah. Altay Sok. No: 8 34196
Yenibosna, İstanbul T 212 9240507

E punto@puntokitap.com W puntokitap.com.tr